

Anna Kirke

Anna Kirke ligger på Bjelkes Allé på Nørrebro i Københavns Kommune



Omkring år 1900 var der en stor befolkningsvækst på Nørrebro. Det medførte at Københavns kirkefond besluttede, at der skulle sættes yderligere en præst i Skt. Stefans sogn. Det blev den unge præst J. P. Waitløw, som skulle arbejde i distriktet mellem Jagtvej og Stefansgade samt fra Julius Bloms Gade til ladegårdsåen, med børnehjemmet Bethlehem i Bjelkes Allé som centrum. I 1907 tog man det første skridt til at opføre en kirke, idet Kirkefonden købte grundene Bjelkes Allé 19 og 21.

For at skaffe penge til opførelsen af Anna Kirke blev der dannet en Anna-komité. Det betød at alle ved navn Anna kunne bidrage med 1 krone. Den oprindelige kirke stod færdig d. 27.

December 1914. Ved indvielsen blev evangeliet der omhandler Simeon og Anna, der tog imod Jesus og hans forældre i templet 40 dage efter fødslen, læst op. Det er denne Anna, kirken er opkaldt efter.

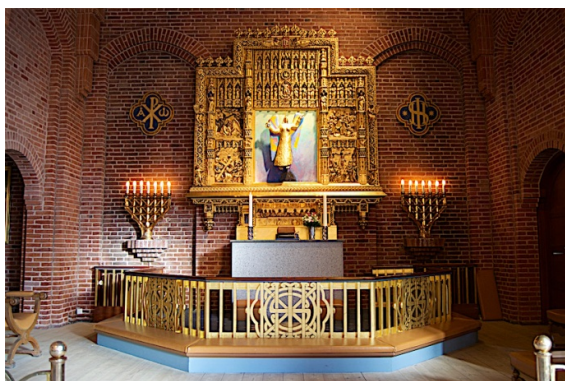
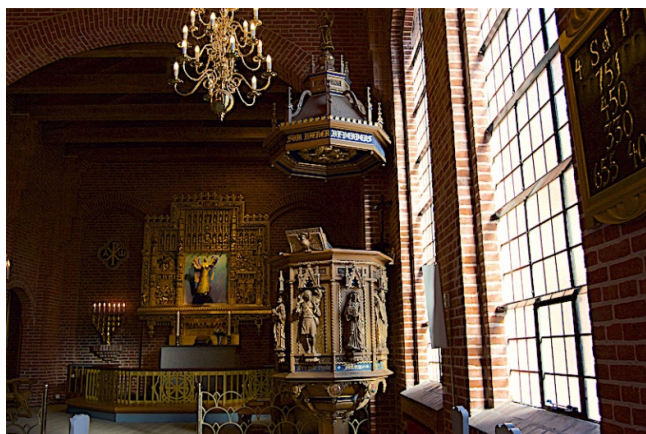
Efter nogle år viste det sig, at kirken var for lille, og man bad igen P. V. Jensen-Klint om at tegne et forslag til udvidelse af kirken, og igen blev der brug for Anna-komitéerne. Udvidelsen betød at man fik en menighedssal, der lå vinkelret på kirken – som i dag benyttes til møder. I 1928 bad man P. V. Jensen-Klint om at ændre de oprindelige tegninger.

Ændringsforslaget blev grundlag for Anna Kirke som kendes i dag. Kirken er bygget af røde mursten med tegltag, et trefløjet anlæg – de to sidefløje har kamtakket gavle og over kirkefløjenes ender er der opført to tagryttere, hvor klokkerne hænger. Døbefonten er udført i bornholmsk granit – denne blev givet som gave ved kirkens færdiggørelse i 1914. Den er tegnet af kirkens arkitekt P. V. Jensen-Klint, og bærer indskriften som siges i dåbsritualet: Lad de små børn komme til mig, det må I ikke hindre dem i, for Guds rige er deres.



Prædikestolen er fra 1939 og er en gave fra menigheden i anledning af kirkens 25 års jubilæum d. 3. December 1940, dog indviet året før. Den er ottekantet lavet af egetræ, med fritstående figurer i fem felter.

Fra venstre er det: Opstandelsens engel, Den gamle Simeon holder det lille Jesusbarn, Den gode hyrde som et symbol for Kristus, Den gamle profetininde Anna som kirken er opkaldt efter og til sidst Den sejrende engel. I prædikestolens lydhimmel ses Gud Fader som bærer Jorden og livets bog. Øverst står Jesus Kristus med korset stående på jorden.



Altertavlen, som er fra 1935 er en føljeton, der på 5 adskilte tavler berette om påskebegivenhederne. Lige over alterbordet ses nadverindstiftelsen. I de fire felter oven over, fortælles der om: Hændelsen i Getsemane have, Jesus pines i Pilatus' gård, Vandringen på Via Dolorosa med korset på ryggen og det sidste viser selve korsfæstelsen. I midten ses alterbilledet: "Opstandelsens engel" udført af Adi Holzer i 1998.

Både prædikestolen og altertavlen er tegnet af C. Budtz-Møller og er udført af billedskæren Thomas Hansen. Det gamle alterbillede hænger til venstre for alteret. Det er en kopi ved C. Budtz-Møller efter Quentin Massy's klagen over den døde Kristus.



Alterstagerne er fra 2001 udført af sølvsmed Claus Bjerring. Kirkeskibet er lavet af kirkens tidligere præst Svend Ryø-Pedersen og forstiller Anna af Thurø ophænget i 1993. Orglet er bygget af Bruno Christensen og Sønner i Terkelsbøl.

Det har tyve stemmer og blev indviet i 1979 hvor det afløse et ældre pneumatisk Frobenius orgel fra 1928. forstiller Anna af Thurø ophænget i 1993. Orglet er bygget af Bruno Christensen og Sønner i Terkelsbøl. Det har tyve stemmer og blev indviet i 1979 hvor det afløse et ældre pneumatisk Frobenius orgel fra 1928.